

BESAME MUCHO

1944

Paroles françaises de : François Blanche

Paroles anglaises de : Sunny Skylar

Paroles espagnoles et Musique de : Consuelo Velasquez

Harmonisation : Christian Roy

1 **A**

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Fa you dot dot dot Oh oh oh oh bé - sa - me, Fa you dot dot dot
Fa you dot dot dot dot da dot, Fa you dot dot dot
Fa you dot dot dot dot da dot Fa you dot dot dot

5 **1.** **2.** **B** Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹ Gm⁹ Gm⁶Gm⁹

dot da. Be-sa-me dot da! Be sa - me Be-sa-me Mu - cho.
dot da. dot da! Be - sa - me Be-sa-me Mu - cho.
dot da dot da! Be - sa - me Be-sa-me Mu - cho.

11 Gm⁷ D^{7(b5)} Em^{7(b5)} A^{7(b5)} DmDm^{7/A} 7^(b13, #9) Dm/F D⁷ Am^{7(b5)}

Cet - te chan - son d'au - tre - fois je la chan - te pour - toi Be - sa - me
Cet - te chan - son d'au - tre - fois je la chan - te pour toi. Be - sa -
Cet - te chan - son d'au - tre - fois je la chan - te pour - toi. Be - sa -
Be - sa -
Be - sa -

16 D7(b13,#9) D9(b13) Gm7 Dm Dm/F E7 A7

Be - sa - me Mu - cho Comme une his - toi - re d'a - mour qui ne fi - ni - rait

me Be - sa - me Mu - cho Comme une his - toi - re d'a - mour qui ne fi - ni - rait

me Be - sa - me Mu - cho

me Be - sa - me Mu - cho Comme une his - toi - re d'a - mour qui ne fi - ni - rait

21 Dm9 Dm7 Dm Gm7 A7(b9) Dm9 G9

pas ah ah Da da da da da On l'a chan - té dans les rues Sous des ciels in - con -

pas. On l'a chan - té dans les rues Sous des ciels in - con -

pas. Da da da da da On l'a chan - té dans les rues Sous des ciels in - con -

25 Em7(b5) A7(b9) C/D D7(b9) Gm7 A7(b9) Dm9 G9

nus et dans tou - te la Fran - ce. On la cro - yait ou - bli - ée Et pour mieux nous ai -

nus et dans tou - te la Fran - ce. On la cro - yait ou - bli - ée Et pour mieux nous ai -

nus et dans tou - te la Fran - ce. On la cro - yait ou - bli - ée Et pour mieux nous ai -

29 Em7(b5) A7(b9) C/D D7(b9) Dm Gm Dm/F D7 Gm9 Gm6/DGm9

mer voi - là qu'elle re - com - men - ce Mon a - mour le temps qui pas - se

mer voi - là qu'elle re - com - men - ce Mon a - mour le temps qui pas - se

mer voi - là qu'elle re - com - men - ce Mon a - mour le temps qui pas - se

34 Gm^7 D^7 $Em^{7(b5)}$ $A^{7(b9)}$ Dm^9 $E^b13(b5)$

Con - ti - nue à ré - pé - ter que sans toi je n'suis rien. Ah

Con - ti - nue à ré - pé - ter que sans toi je n'suis rien. Ah

39 C^6/D $A^b13(b5)$ $A^b7(b13)A^b9$ Gm^9 Dm^9

Be - sa - me sa - me Mu - cho Be - sa - me - Mu - cho Viens mon a - mour et re -

Be - sa - me sa - me sa - me Mu - cho Be - sa - me - Mu - cho Viens mon a - mour et re -

44 Gm^9 Dm^9 **E**

dis que ton coeur m'ap - par - tient Be - sa - me Oh oh oh oh bé - sa - me,

dis que ton coeur m'ap - par - tient Fa you dot dot dot dot da dot,

dis que ton coeur m'ap - par - tient Fa you dot dot dot dot da dot,

dis que ton coeur - m'ap - par - tient Fa you dot dot dot dot da dot

49

Fa you dot dot dot dot da. Be - sa - me Oh oh oh oh bé - sa - me,

Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot,

Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot,

Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot

53

F Am7 3 B7(b9) 3 Em9 3 A9 3

Fa you dot dot dot dot da.

On ne de - mande à l'a - mour Ni ser - ment de tou -

Fa you dot dot dot dot da.

On ne de - mande à l'a - mour Ni ser - ment de tou -

Fa you dot dot dot dot da.

On ne de - mande à l'a - mour Ni ser - ment de tou -

57

F#m7(b5) 3 B7(b9) 3 D/E E7(b9) Am7 3 B7(b9) 3 Em9 3 A9 3

jours ni des corps fan - tas - ti que. Pour nous ai - mer il nous faut sim - ple - ment Quel - que

jours ni des corps fan - tas - ti - que. Pour nous ai - mer il nous faut sim - ple - ment Quel - que

jours ni des corps fan - tas - ti - que. Pour nous ai - mer il nous faut sim - ple - ment Quel - que

61

G Em Am Em/G E7

mots qui vont sur la mu - si que. Mon a - mour , le temps qui

mots qui vont sur la mu - si - que. Mon a - mour le temps qui

mots qui vont sur la mu - si - que. Mon a - mour le temps qui

65

Am9 Am6/E Am9 Am7 3 E7 3 Gbm7(b5) 3 Cb7(b9) 3 Em9 E#13(b5)

pas - se Con - ti - nue à ré - pé - ter que sans toi je n'suis rien. Ah

pas - -se Con - ti - nue à ré - pé - ter que sans toi je n'suis rien. Ah

pas - se Con - ti - nue à ré - pé - ter que sans toi je n'suis rien je n'suis rier

70

D⁶/E A[#]13(b5) A^b7(b13A[#]9) Am⁹ Em³

Be ,sa- me Mu - cho Viens mon a-mour et re -

Be - sa - me hé Mu - cho Viens mon a-mour et re -

Be - sa - me (sa-me) Mu - cho Be-sa-me Mu cho Viens mon a-mour et re -

76

Am³ Em⁹

1. 2. H

dis que ton coeur m'ap - par - tient Be - sa - me Oh

dis que ton coeur m'ap - par - tient Fa you dot dot dot

dis que ton coeur - m'ap - par tient Fa you dot dot dot

81

oh oh oh bé-sa-me, Be-sa-me Oh oh oh bé-sa-me

dot da dot, Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot,

dot da dot, Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot,

dot da dot Fa you dot dot dot dot da. Fa you dot dot dot dot da dot

86

dot da. Be-sa-me Be-sa-me Be-sa-me

Fa you dot dot dot dot da Be-sa-me Be-sa-me Be-sa-me.

Fa you dot dot dot dot da (Oahlee ah) Be-sa-me Be-sa-me Be-sa-me.