

L'AMÉRIQUE

(Popularisé par Joe Dassin)

Paroles et Musique originales de Jeff CHRISTIE
 Paroles françaises de Pierre Delanoë
 Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors Basses

Pa pa pa pa pa pa pa Pa pa Pa pa pa pa pa pa pa

5

A C#m F#m C#m

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

1. Les amis, je dois m'en aller. Je n'ai plus qu'à jeter mes clés Car

9

F#m Bm E7

elle m'attend depuis que je suis né Ou L'A-mé-ri-que.

elle m'attend depuis que je suis né L'A-mé-ri-que.

elle m'attend depuis que je suis né Ou (ou) L'A-mé-ri-que.

13 A C#m F#m C#m F#m

Da ba da da Da ba da da Da ba da da

J'a-ban-don - ne sur mon che-min Tant de cho-ses que j'ai-mais bien. Ce-là com-mence par un

Da ba da da Da ba da da Da ba da da

18 Bm E7 **Refrain** A

de cha - grin. Ou L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que

peu de cha - grin. L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que

Ou (ou) L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que

22 C#m E7 A

L'A - mé - ri - que Je veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que

L'A - mé - ri - que Je veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que

L'A - mé - ri - que Je veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que

26

C#m E7

L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai Tous
 L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai Tous

L'A - mé - ri - que L'A - mé - rique Si c'est un rê - ve L'A - mé - rique le sau - rai Tous
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - rique c'est un rêve L'A - mé - ri - que le sau - rai Tous

29

F#m E

les si - rènes Des ba - teaux.
 les sif - flets des trains Tout's les si - rè - nes des ba - teaux.

les sif - flets des trains si - Tout's les si - rè - nes des ba - teaux
 les sif - flets des trains si - rènes Des ba - teaux

31

Bm7 E7

M'ont chan - té cent fois la chan - son de l'El - do - ra - do
 La chan - son D'El - do - ra - do.

M'ont chan - té cent fois chan - son de l'El - do - ra - do.
 La chan - té cent fois chan - son d'El - do - ra - do.

33 F#m D E7 A C#m

L'A - mé - ri - que 2. Les a - mis je vous dis "A - dieu"

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. Da da

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. Da Da ba da da da

37 F#m C#m F#m Bm

je de - vrais vous pleu - rer un peu Par - don - nez - moi si je n'ai dans les yeux Que

Da Da da

Da Da da

Da Da ba da da da

41 E7 A C#m

l'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que. Je re - vien - drai je ne sais pas quand

45 F#m C#m F#m Bm

cou - su d'or et bro - dé d'ar - gent Ou sans un sou mais plus ri - che qu'a - vant

cou - su d'or et bro - dé d'ar - gent Ou sans un sou mais plus ri - che qu'a - vant De

cou - su d'or et bro - dé d'ar - gent Ou sans un sou mais plus ri - che qu'a - vant

49 E7 A **Refrain**

Ou L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je

L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je

Ou (ou) L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que

53 C#m E7 A

veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Si

veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Si

veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Si

veux l'a - voir L'A - mé - ri - que je l'au - rai. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que

57 C#m E7 F#m

c'est un rê - ve je le sau - rai Tous les si - rènes
 c'est un rê - ve je le sau - rai Tous les sif - flets des trains Tout's les si -
 c'est un rê - ve je le sau - rai Tous les sif - flets des trains Tout's les si -
 c'est un rêve L'A - mé - rique le sau - rai Tous les sif - flets des trains Tout's les si -
 Tous les si - rènes

60 Bm7 E7

Des ba - teaux M'ont chan - té cent fois la chan - son de l'El - do - ra - do
 rè - nes des ba - teaux La chan - son D'El - do - ra - do
 Des ba - teaux M'ont chan - té cent fois la chan - son de l'El - do - ra - do.
 La chan - son d'El - do - ra - do.

63 F#m D E7 A Refrain

L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que. L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que Je
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que

67

C#m

E7

A

Musical score for system 67. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is C#m. The first two measures are in C#m, the third in E7, and the final two in A. The lyrics are: "veux l'a - voir et je l'au - rai." followed by a repeat sign and "L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que".

veux l'a - voir et je l'au - rai. L'A - mé - ri - que
 veux l'a - voir L'A - mé - rique je l'au - rai. L'A - mé - ri - que
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que L'A - mé - ri - que
 1.2.3.L'A - mé - rique L'A - mé - rique

70

C#m

1. E7
 2. 3.

Musical score for system 70. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is C#m. The first two measures are in C#m, and the final two are in E7. The lyrics are: "L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai." followed by a repeat sign and "L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je rê - ve - rai.".

L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai.
 L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je rê - ve - rai.
 L'A - mé - ri - que Si c'est un rê - ve je le sau - rai.
 L'A - mé - ri - que L'A - mé - rique c'est un rêve L'A - mé - rique le sau - rai.
 c'est un rêve L'A - mé - rique rê - ve - rai.
 c'est un rêve L'A - mé - rique

73

E7

4.

Musical score for system 73. It features three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano accompaniment staff (bass clef). The key signature is E7. The first measure is in E7, and the rest of the system is in A. The lyrics are: "veux rê - ver." followed by a repeat sign and "Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa".

veux rê - ver. Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa