

# Manhà do carnaval

Soprano 1  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin à l'ins - tant du ré - veil Viensten-dre-

Soprano 2  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin à l'ins - tant du ré - veil Viensten-dre-

Alto 1  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin à l'ins - tant du ré - veil Viensten-dre-

Alto 2  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin à l'ins - tant du ré - veil Viensten-dre-

Tenor  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin à l'ins - tant du ré - veil Viensten-dre-

Bass  
Ma - tin faisle - ver le so - leil Ma - tin Ma - tin à l'ins - tant de ré - veil Viensten-dre-

10  
S. 1.  
ment po-ser tes per-les de ro-sée Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur Le

S. 2.  
ment po-ser tes per-les de ro-sée Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur Le

A. 1.  
ment po-ser tes per-les de ro-sée Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur Le

A. 2.  
ment po-ser tes per-les de ro-sée Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur Le

T.  
ment po - ser tes per-les de ro - sées Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur à mon coeur le

B.  
ment po - ser per - les ro - sées Sur la na - ture en fleurs chère à mon coeur à mon coeur Le

18

S. 1. ciel a choi - si mon pa - ys Pour faire un nou - veau pa - ra - dis un nou-veau pa-ra-dis

S. 2. ciel a choi - si mon pa - ys Pour faire un nou - veau pa - ra - dis un nou-veau pa-ra-dis

A. 1. ciel a choi - si mon pa - ys Pour faire un nou - veau pa - ra - dis

A. 2. ciel a choi - si mon pa - ys Pour faire un nou - veau pa - ra - dis

T. ciel a choi - si mon pa - ys pour faire un nou - veau pa - ra - dis

B. ciel a choi - si mon pa - ys pour faire pour faire un nou - veau pa - ra - dis

26

S. 1. Où loin des tour - ments Dans un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants

S. 2. Où loin des tour - ments Dans un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants

A. 1. Où loin des tour - ments des tour - ments Dans un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants Ah

A. 2. Où loin des tour - ments des tour - ments Dans un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants Ah

T. Où loin des tour - ments des tour - ments, danse un é - ter - nel prin - temps prin - temps pour les a - mants

B. Où loin des tour - ments des tour - ments Danse un é - ter - nel prin - temps Pour les a - mants Ah

33

S. 1. Ah la la la la la la Ma - tin de prin - temps

S. 2. Ah la la la la la la la la

A. 1. Ah Ah la la la la la la la

A. 2. Ah Ah la la la la la la la

T. Ah la la la la la la la

B. Ah la la la la la la la

Detailed description: This is a page of a musical score for six voices. The page is numbered 33 in the top left corner. The staves are labeled S. 1., S. 2., A. 1., A. 2., T., and B. from top to bottom. The vocal parts S. 1. and S. 2. feature a melodic line with eighth notes and triplets, with lyrics 'Ah la la la la la la Ma - tin de prin - temps' and 'Ah la la la la la la la la' respectively. The vocal parts A. 1., A. 2., T., and B. feature a simpler melodic line with lyrics 'Ah Ah la la la la la la la', 'Ah Ah la la la la la la la', 'Ah la la la la la la la', and 'Ah la la la la la la la' respectively. The music is written in a common time signature and includes various musical notations such as treble and bass clefs, stems, beams, and slurs.