

# LES TROIS CLOCHES

Lento

Soprano

1. Vil-lage au fond de la val-lée comme é-ga - ré presque i-gno - ré. Voi-ci dans la nuit é-toi-lé - e qu'un  
 2. Vil-lage au fond de la val-lée loin des che-mins loin des hu-mains. Voi-ci qu'a-près dix-neuf an-né - es, coeur

Alto

1. Vil-lage au fond de la val-lée comme é-ga - ré presque i-gno - ré. Voi-ci dans la nuit é-toi-lé - e qu'un  
 2. Vil-lage au fond de la val-lée loin des che-mins loin des hu-mains. Voi-ci qu'a-près dix-neuf an-né - es, coeur

Tenor

1. Vil-lage au fond de la val-lée comme é-ga - ré presque i-gno - ré. Voi-ci dans la nuit é-toi-lé - e qu'un  
 2. Vil-lage au fond de la val-lée loin des che-mins loin des hu-mains. Voi-ci qu'a-près dix-neuf an-né - es, coeur

Bass

1. Vil-lage au fond de la val-lée comme é-ga - ré presque i-gno - ré. Voi-ci dans la nuit é-toi-lé - e qu'un  
 2. Vil-lage au fond de la val-lée loin des che-mins loin des hu-mains. Voi-ci qu'a-près dix-neuf an-né - es, coeur

7

S.

nou-veau né nous est don - né. Jean-Fran-çois Ni-cot il se nom-me, il est jou-flu tendre et ro - sé. A l'é-  
 en é-moi le Jean-Fran-çois prend pour fem-me la dou-ce Li - se blan-che com-me fleur de pom-mier. De-vant

A.

nou-veau né nous est don - né. Jean-Fran-çois Ni-cot il se nom-me il est jou-flu tendre et ro - sé. A l'é-  
 en é-moi le Jean-Fran-çois prend pour fem-me la dou-ce Li - se blan-che com-me fleur de pom-mier. De-vant

T.


nou-veau né nous est don - né. Jean-Fran-çois Ni-cot il se nom-me il est jou-flu tendre et ro - sé. A l'é-  
 en é-moi le Jean-Fran-çois prend pour fem-me la dou-ce Li - se blan-che com-me fleur de pom-mier. De-vant


B.


nou-veau né nous est don - né. Jean-Fran-çois Ni-cot il se nom-me il est jou-flu tendre et ro - sé. A l'é-  
 en é-moi le Jean-Fran-çois prend pour fem-me la dou-ce Li - se blan-che com-me fleur de pom-mier. De-vant


Allegretto

13

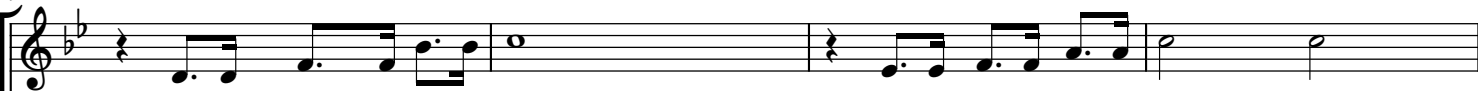
S.    
 gli - se beau pe - tit hom-me de - main tu se-ras bap-ti - sé. U - ne clo-che son - ne son - ne,   
 Dieudans la vieille é - gli - se ce jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo-chesson - nent son - nent,

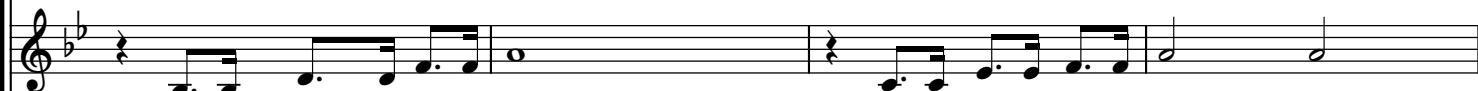
A.    
 gli - se beau pe - tit hom-me de - main tu se-ras bap-ti - sé. u - ne clo-che son - ne son - ne   
 Dieudans la vieille é - gli - se ce jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo-chesson - nent son - nent,


T.    
 gli - se beau pe - tit hom-me de - main tu se-ras bap-ti - sé. U - ne clo-che son - ne   
 Dieudans la vieille é - gli - se ce jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo-chesson - nent


B.    
 gli - se beau pr - tit hom-me de - main tu se-ras bap-ti - sé. U - ne clo-che son - ne   
 Dieudans la vieille é - gli - se ce jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo-chesson - nent

19

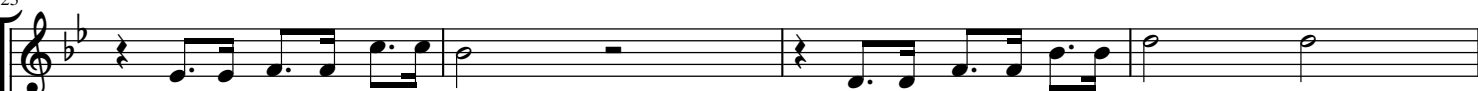
S.    
 sa voix d'é - chos é - chos, dit au mon-de qui s'é - ton - ne,   
 leurs voix d'é - chos é - chos, mer-veil - leu - se - ment cou - ron - nent

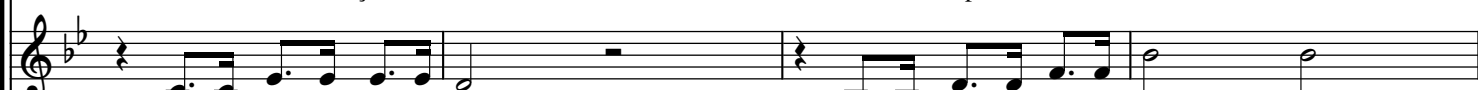
A.    
 sa voix d'é d'é chos - chos é - chos, dit au mon-de qui s'é - ton - ne   
 leurs voix d'é - chos é - chos, mer-veil - leu - se - ment cou - ron - nent


T.    
 son - ne sa voix d'é - chos é - chos dit au mon-de qui s'é -   
 son - nent leurs voix d'é - chos é - chos mer-veil - leu - se - ment cou -

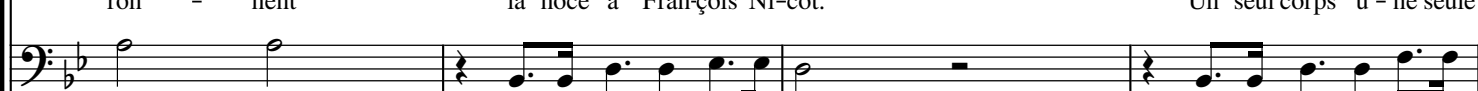
B.    
 son - ne sa voix d'é - chos é - chos dit au mon-de qui s'é -   
 son - nent leurs voix d'é - chos é - chos mer-veil - leu - se - ment cou -

23

S.    
 c'est pour Jean-Fran-çois Ni-cot. C'est pour ac - cueil - lir une â - me,   
 la noce à François Ni-cot. Un seul corps u - ne seule â - me,

A.    
 c'est pour Jea-Fran-çois Ni-cot. C'est pour ac - cueil - lir une â - me,   
 la noce à fran-çois Ni-cot. Un seul corps u - ne seule â - me,

T.    
 ton - ne c'est pour Jean-Fran-çois Ni-cot. C'est pour ac - cueil - lir une   
 ron - nent la noce à François Ni-cot. Un seul corps u - ne seule

B.    
 ton - ne c'est pour Jean-Fran-çois Ni-cot. C'est pour ac - cueil - lir une   
 ron - nent la noce à François Ni-cot. Un seul corps u - ne seule

S. u - ne fleur quis'ouvre au jour, à peine, à peine u - ne flam-me en-core fai - ble qui ré-  
dit le prêtre et pour tou-jours. So-yez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-

A. u - ne fleur quis'ouvre au jour, à peine, à peine u - ne flam-me en-core fai - ble qui ré-  
dit le prêtre et pour tou-jours., So-yez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-

T. â - me, u - ne fleur quis'ouvre au jour, à peine, à peine u - ne flam-me en-core fai - ble qui ré-  
â - me dit le prêtre et pour tou-jours. So-yez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-

B. â - me u - ne fleur quis'ouvre au jour, à peine, à peine u - ne flam-me en-core fai - ble qui ré-  
â - me dit le prêtre et pour tou-jours. So-yez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-

## Lento

S. cla-me pro-tec-tion, ten-dresse, a-mour. 3. Vil-lage au fond de la val-lée des jours, des nuits, le temps a fui. Voi-  
cla-me la gran-deur de notre a - mour.

A. cla-me pro-tec-tion, ten-dresse, a-mour. 3. Vil-lage au fond de la val-lée des jours, des nuits, le temps a fui. Voi-  
cla-me la gran-deur de notre a-mour.

T. cla-me pro-tec-tion, ten-dresse, a-mour. 3. Vil-lage au fond de la va-lée des jours, des nuits, le temps a fui. Voi-  
cla-me, la gran-deur de notre a-mour.

B. cla-me pro-tec-tion, ten-dresse, a-mour. 3. Vil-lage au fond de la val-lée des jours, des nuits, le temps a fui. Voi-  
cla-me, la gran-deur de tre a-mour.

S. ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des  
ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des

A. ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des  
ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des

T. ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des  
ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des

B. ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des  
ci dans la nuit é-toi-lé - e un cœur s'en-dort, François est mort, car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des

**Allegretto**

44

S.   
champs. E - pis, fruits mûrs, bouquet set ger-bes, hé - lastoutva se des-sé - chant. U - neclo - cheson - ne,

A.   
champs. E - pis, fruits mûrs, bouquet set ger-bes, hé - lastoutva se des-sé - chant. U - neclo - cheson - ne,

T.   
champs. E - pis, fruits mûrs, bouquet set ger-bes, hé - lastoutva se des-sé - chant.

B.   
champs. E - pis, fruits mûrs, bouquet set ger-bes, hé - lastoutva se des-sé - chant.

50

S.   
son - ne, el - lechan-tedans le vent, ob - sé-dan-temo-no - to - ne,

A.   
son - ne, el - lechan-tedans le vent, ob - sé-dan-temo-no - to - ne,

T.   
U - neclo-cheson-ne, son - ne, el - lechan-tedans le vent, ob - sé-dan-temo-no

B.   
U - neclo-cheson-ne, son - ne, el - lechan-tedans le vent, ob - sé-dan-temo-no

55

S.   
el - le re - ditaux vi-vants: Ne trem-blez pascoeurs fi - dè - les

A.   
el - le re - ditaux vi-vants: Ne trem-blez pascoeurs fi - dè - les

T.   
to - ne el - le re - ditaux vi-vants. Ne trem-blez pascoeurs fi -

B.   
to - ne el - le re - ditaux vi-vants Ne trem-blez pascoeurs fi -

S. Dieu vous fe - rasigne un jour. Vous trou-ve - rez sous son ai - le, a - vecla vie é - ter-

A. Dieu vous fe - rasigne un jour. vous trou-ve - rez sous son ai - le, a - vecla vie é - ter-

T. 8 dè - les Dieu vous fe - rasigne un jour vous trou-ve - rez sous son ai - le, a - vecla vie é - ter-

B. 8 dè - les Dieu vous fe - rasigne un jour vous trou-ve - rez sous son ai - le a - vecla vie é - ter-

S. nel - le, l'é - ter - ni - té de l'a - mour.

A. nel - le, l'é - ter - ni - té de l'a - mour.

T. 8 nel - le, l'é - ter - ni - té de l'a - mour.

B. 8 nel - le, l'é - ter - ni - té de l'a - mour.