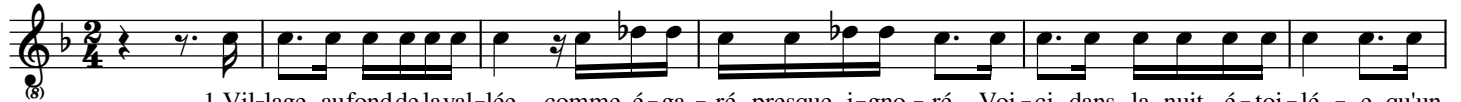


# LES TROIS CLOCHES

## Ténor

Lento



1. Vil-lage au fond de la val-lée comme é-ga - ré presque i-gno - ré. Voi - ci dans la nuit é - toi - lé - e qu'un  
2. Vil-lage au fond de la val-lée loin des che-mins loin des hu-mains. Voi - ci qu'a-près dix-neuf an - né - es, cœur



nou-veau né nous est don - né. Jean-Fran-çois Ni-cot il se nom-me il est jou-flu tendre et ro - sé. A l'é-  
en é - moi le Jean-Fran-çois prend pour fem-me la dou-ce Li - se blan-che com-me fleur de pom-mier. De-vant



Allegretto

gli - se beau pe - tit hom-me de-main tu se-ras bap-ti - sé. U - ne clo-che son-ne son - ne  
Dieu dans la vieille é - gli - se ce jour ils se sont ma - ri - és. Tout's les clo-ches son-nent son - nent



sa voix d'é-cho sen é-chos dit au mon-de qui s'é-ton - ne c'est pour Jean-Fran-çois Ni-cot.  
leurs voix d'é-cho sen é-chos mer-veil-leu-se-ment cou-ron - nent la noce à Fran-çois Ni-cot.



C'est pour ac - cueil - lir une â - me, u - ne fleur qui s'ouvre au jour, à peine, à peine u - ne  
Un seul corps u - ne seule â - me dit le prêtre et pour tou-jours. So - yez u - ne pu - re



flam-me en-core fai - ble qui ré - cla - me pro - tec - tion, ten-dresse, a - mour. 3. Vil-lage au fond de la va-  
flam-me qui s'é-lè - ve, qui pro-cla-me, la gran-deur de notre a-mour.



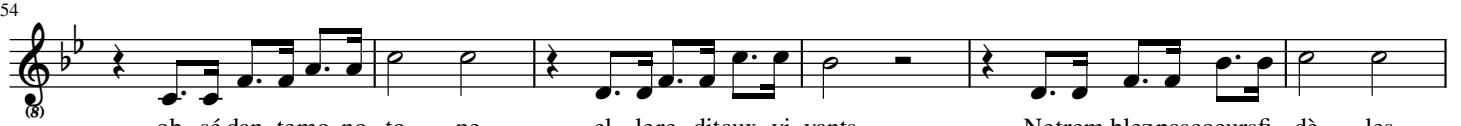
lée des jours, des nuits, le temps a fui. Voi - ci dans la nuit é - toi - lé - e un cœur s'en-dort, Fran-çois est mort



car tout ce qui est com-me l'her-be elle est com-me la fleur des champs. E - pis, fruits mûrs, bouquet set ger-bes, hé-



lastout va se des-sé-chant. U - ne clo - che son - ne, son - ne, el - le chan-te dans le vent



ob-sé - dan - temo - no - to - ne el - le re - dit aux vi - vants. Netrem-blez pas cœur si fi - dè - les



Dieu vous fe - rasse un jour vous trou-ve-rez son son ai - le, a - ve la vie é - ter - nel - le, l'é - ter - ni - té de l'a-mour.