



Association La Frégate

Ecole de musique de Pornic

01 juillet 2024

## Assemblée Générale Ordinaire

### **1. Émargement des présents et représentés et vérification du quorum**

Sur 59 inscriptions, 56 personnes ont émargé : avec les procurations **le quorum est atteint** .

### **2. Ouverture de la séance par le président**

Le président remercie les membres de leur présence et de tout le travail qui a été effectué par les membres du CA ;

Il remercie en particulier Catherine Bichon qui quitte le bureau a qui l'on offre un petit cadeau.

### **3. Rapport moral et d'activité par le président Vincent Peloil**

Chers amis

Nous voici réunis pour notre traditionnelle assemblée générale ordinaire de la chorale "La Frégate de Pornic".

Cette assemblée générale doit être un moment privilégié, de dialogue, de rencontre et d'échange.

Pour commencer, Je souhaite remercier tous les membres du conseil d'administration pour la bonne tenue de nos réunions et le travail effectué afin d'assurer la bonne marche de notre chorale.

Pour raison professionnelle Catherine nous quitte au sein du conseil d'administration après une année passée avec nous. Merci Catherine pour ta collaboration et ton engagement, merci à Jean Pierre pour la réalisation des praticables, à Chantal pour la couture et à Yves pour l'animation à l'orgue de Barbarie.

Bravo à vous tous, choristes, pour votre assiduité aux répétitions et votre travail personnel. Vos coups de main spontanés lors de nos activités sont toujours appréciés et participent à

la bonne ambiance. Il est toujours important d'avoir des attitudes bienveillantes entre nous. Reste un point à améliorer : une écoute attentive aux conseils et consignes donnés par Kevin.

Mais une chorale sans chef ce n'est rien. Et cette année nous en avons eu 2  
De septembre à décembre 2023, durant le premier trimestre, Ombeline nous a dirigés afin de préparer nos deux concerts (les Musica'les à Saint Nazaire et le concert de Noël à l'église de Ste marie). Ce dernier concert avec Ombeline a été une réussite et la réception chargée de beaucoup d'émotions. Merci à tous pour la préparation de cette soirée.

Puis à partir du 17 décembre 2023 Kevin a repris le flambeau.

Avant ta prise de poste, nous nous sommes souvent rencontrés, tous les 2 ou avec le CA, et nos échanges ont été riches afin de préparer cette transition. Je ne te cache pas que certains choristes avaient une certaine appréhension car il fallait prendre la succession d'Ombeline.

Une transition en douceur, où nous nous sommes rapidement adaptés à ta nouvelle pédagogie.

Kevin, au nom de tous les membres de la chorale je veux te remercier pour ces 6 mois passés ensemble. Tu as su rapidement d'appropriier le groupe et nous mener de main de maître vers notre objectif du concert de juin.

Nous avons également découvert tes différentes facettes (le déguisement, ton déhanché, musicalement tes arrangements pour chœur et tes orchestrations). Et quelle surprise lorsque nous avons entendu cet enregistrement du fil rouge lors de notre concert.

Alors Kevin un grand merci pour ces 6 mois, pour ton investissement dans notre chorale.

un petit rappel de notre calendrier 2023/2024

En 2023

Samedi 2 septembre : présence au Forum des associations de Pornic

Dimanche 8 octobre : vide grenier

Samedi 14 octobre : soirée de travail salle polyvalente Ste Marie

Samedi 2 décembre : Participation festival les Musical'es à St Nazaire

Samedi 16 décembre : générale pour le concert de Noël église de Ste Marie

Dimanche 17 décembre : concert de Noël à l'église de Ste Marie

En 2024

Lundi 22 janvier galette des rois

Samedi 10 février : soirée de travail

Lundi 12 février : répétition déguisée

Samedi 6 avril : soirée de travail

Vendredi 28 juin : générale pour le concert « Relais chantant »

Samedi 29 juin : concert « Relais Chantant » en collaboration avec l'ensemble instrumental « Coquelicot »

Nous avons effectué

35 répétitions

3 samedis de travail

Le CA s'est réuni 8 fois cette année.

Vincent

### Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité

### **Pour la saison 2024/2025**

Lundi 2 septembre 2024 Reprise des répétitions

Samedi 7 septembre 2024 Forum des associations

Dimanche 8 septembre 2024 rencontre chorales Eco-Domaine La Fontaine Pornic

Dimanche 17 septembre 2024 vide grenier salle polyvalente Ste Marie

Samedi 12 octobre 2024 journée conviviale au château de la Gressière à la Bernerie en Retz

Dimanche 15 décembre 2024 concert de Noël à l'église Ste Marie avec un quatuor de cuivres

Dimanche 30 mars 2025 en projet : Concert RETINA France à Pornic (3 chorales)

juin 2025 concert au val Saint Martin

3 soirées de travail sont prévues les 9 novembre 2024, 15 mars 2025, 17 mai 2025

### **4. Rapport financier par le trésorier**

**Voir Tableau en annexe**

### Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 59 votes

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité

### **5. Budget prévisionnel saison 2024/2025**

**Voir tableau en annexe**

## **6. Montant de la cotisation saison 2024/2025**

Le montant de la cotisation de 145 euros est maintenu puisque le budget est équilibré.

### Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 59 votes

Le montant de la cotisation est approuvé à l'unanimité

## **7. Bilan musical de janvier 2024 à juin 2024**

Chers choristes, chers membres du bureau, Je tiens avant toute chose à vous féliciter et à vous remercier pour ce concert de samedi 29 juin 2024. Vous féliciter parce que vous avez relevé les défis que je vous avais lancé, parce que vous avez joué le jeu et que vous avez livré un concert convaincant, et enfin parce que le résultat final était très bon et que vous pouvez en être fier. Vous remercier car grâce à vous moi aussi j'ai cru à ce joli voyage qu'on a fait ensemble ; car vous m'avez fait confiance et ce, malgré les doutes que vous avez pu avoir, parfois même jusqu'au dernier moment. Vous remercier enfin parce que tout ça n'aurait pas été possible sans vous. J'ai beaucoup aimé faire ce concert avec vous. C'était un moment fort et riches de belles dynamiques, de belles émotions, d'une bonne convivialité. Vous vous êtes tous très investi dans ce concert et c'est formidable de voir que c'est quelque chose que vous avez autant à cœur. Parmi les points forts de ce concert je peux souligner cet investissement. Je salue aussi le fait que vous ayez accepté de me regarder, et je crois que vous-mêmes vous êtes rendu compte de l'effet positif que ça a eu sur votre prestation. Il y a ensuite le très bon travail effectué qui a porté ses fruits et qui s'est ressenti dans le programme : les morceaux étaient presque tous très bien sus. La première moitié du programme s'est très bien passée, vous étiez confortables avec et ça s'est ressenti. Ce n'était pas tellement une surprise car en répétition ces morceaux se passaient très bien et très vite ils n'ont plus posé de problème. La vraie surprise était sur les quelques morceaux difficiles dans la seconde partie, et notamment INPERAYRITZ, que vous avez réussi avec brio. Et la fin, on savait à l'avance que ça se passerait très bien, mais bravo aussi pour ça. D'ailleurs c'est très bien d'avoir fini avec Enez Molenez, car on a pu finir sur une version brillante et éclatante tandis que la version de début de concert était un peu timide. C'était aussi le cas pour Rendez-Vous. Ce qui m'amène naturellement aux points faibles du concert. Il y a eu quelques ratés au niveau de la mise en place ou des entrées. Par exemple le ralenti qui ne s'est pas fait à la fin des Corons, ou les sopranos qui rentrent décalées et au mauvais tempo sur Les Mains d'Or. Comme je vous l'avais dit en répétitions, et vous le redirai, il ne faut JAMAIS chanter en pilote automatique. Faire de la musique d'ensemble, c'est une attention de chaque instant ; c'est être attentif à ce qu'il se passe autour de vous et à ce qu'il se passe devant vous. C'est mon rôle de vous faire partir et si je le fais mal et que vous ne rentrez pas c'est entièrement de ma faute. Mais si vous vous ratez parce que vous ne me regardez pas je suis obligé d'assister impuissant à ce qui se passe et je ne peux rien faire pour vous aider. On a eu aussi 2 problèmes de justesse : sur Malincunia et sur Hegoak, même si sur le deuxième c'était bien mieux que précédemment (merci d'avoir pensé à ce que je vous avais dit). Nous travaillerons sur ces problèmes en répétition. Le dernier souci était un problème de son, le groupe était sûrement un peu trop

fort et il faudra trouver une solution à ça la prochaine fois. En conclusion c'était quand-même un concert très réussi et je suis très fier de vous. J'ai hâte que nous en rechantions une partie en septembre et que nous attaquions le travail du prochain programme. Encore bravo à vous tous, y compris à ceux qui n'ont pas pu participer pour des raisons de santé, car leur présence et leur travail pendant l'année a compté aussi dans la réussite de ce beau projet. Bilan de l'année Je suis très heureux des 6 premiers mois que j'ai passé avec la Frégate. Je me suis senti bien accueilli, le travail s'est toujours fait dans une très bonne ambiance et le rapport que j'ai avec vous a assez vite évolué en quelque chose de très positif et que je juge très sain. Je suis aussi très heureux parce que j'ai pu arriver parmi vous tel que je suis, sans artifice et sans ressentir de pression, j'ai pu venir répéter avec vous avec mes méthodes et mes idées et j'ai toujours senti qu'elles étaient bien reçues par les chanteurs. Bien entendu il y a encore de temps en temps des comparaisons avec ce qu'il se faisait avant, et il y en aura encore pendant un temps, c'est inévitable quand on arrive après quelqu'un qui a été présent aussi longtemps qu'Ombeline. Je vous prie de croire que j'entends chaque remarque et que je ferai toujours en sorte de m'adapter tant que c'est pour le bien de l'ensemble et que ça ne va pas à l'encontre de mes convictions. Je vous prie aussi d'accepter que je ferai toujours les choses à ma façon et que cette façon ne sera pas toujours la même que celle que vous avez connue. Et ce n'est pas mal, ce n'est pas un effort ou une concession et encore moins un sacrifice, c'est ce qui fait la richesse du travail de la musique. On découvre toujours de nouveaux prismes qui nous montrent un éclairage nouveau de quelque chose qu'on pensait connaître, de quelque chose qu'on pensait savoir-faire ou pour lequel on pensait qu'il n'y avait qu'une façon de faire. Et croyez-moi, je m'inclus aussi dans la réflexion. Ça aura été une période dense dans le travail, j'ai voulu relever avec vous un double challenge : celui de gagner votre cœur tout d'abord et celui de vous faire travailler un programme presque totalement nouveau. Les semaines qui ont passé depuis fin décembre ont montré que les choses prenaient plutôt bien et que j'avais eu raison de fixer la barre assez haut et que mes réflexions portaient peu à peu leurs fruits. Evidemment il y en a que je continuerai à vous faire, il y a des choses sur lesquelles j'ai envie de mettre plus l'accent avec vous, comme l'écoute, les nuances, la tenue. Je voudrais aussi vous redire à quel point il est, selon moi, important de conserver un certain sérieux pendant nos répétitions. Et quand je parle de sérieux, je veux évidemment qu'on continue à s'amuser ensemble ! Je continuerai mes blagues et je serai toujours autant amusé des vôtres. Mais s'il-vous plaît, ne gaspillez pas votre énergie en discutant entre vous pendant que les autres travaillent ou que j'explique quelque chose, en vous éparpillant dans tous les sens juste après avoir fini de chanter un morceau. Car c'est autant d'énergie nécessaire pour se recentrer. Et, avec l'aide d'un crayon, enregistrez un maximum des informations qui sont données au cours de la répétition. Et il y en a beaucoup !!! Et je ne dis pas ça seulement pour moi, mais aussi pour vous-même et pour les autres. Mais il y a beaucoup de choses qui ont été très bien reçues et beaucoup d'efforts qui ont été fournis et je vous en suis très reconnaissant. Et la progression dans le travail s'est toujours faite de manière à ce que les échéances soient respectées, à ce que je sois serein quant au fait que nous serions prêts pour le concert. Et c'est évidemment en grande partie à vous que je le dois. Notre saison reprend en à la rentrée pour la rencontre chorale qui aura lieu à l'Eco-Domaine La Fontaine à Pornic le 8 septembre prochain. Nous aurons une répétition en amont, le lundi 2 septembre à notre horaire habituel. Nous avons 30min de musique à assurer, aussi nous reprendrons les morceaux qui fonctionnent bien de notre programme Relais Chantant à savoir : Enez Molenez, Rendez-Vous, Nationale 7, La Montagne, A La Claire Fontaine et Ça Fait Rire Les Oiseaux. J'hésite à inclure Hegoak aussi car c'est vraiment un très beau chant. Si le timing le permet nous le chanteront

Kevin.

## **8. Élections des membres au conseil d'administration**

Deux personnes en fin de mandat renouvellent leur candidature : Véronique PELOIL et Hélène LUSTEAU. Catherine BICHON démissionne.

Quatre personnes ont déposé leur candidature :

Véronique PELOIL, Hélène LUSTEAU, Annie TOWILL, Isabelle LE FICHER

### Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

Les quatre membres sont élus à l'unanimité.

## **9. Questions diverses**

Toutes les inscriptions et paiement des cotisations se feront le lundi 2 septembre 2024 lors de notre première répétition et sur le forum pour les nouveaux inscrits.

Sur le site une marque indiquera que la partition a été modifiée.

Pour nos futures répétitions, assiduité, bienveillance, bonne ambiance, bien écouter Kévin, accepter de le regarder, bien écouter les consignes et penser au crayon pour annoter les partitions.

A Pornic, 02 juillet 2024

Le Président

Le Trésorier

Vincent PELOIL

Jean CORBINEAU