

## TENOR

## LA PRIERE

F. Jammes

Musique G. Brassens / J.P. Kempf

$\text{♩} = 95$

Oh Oh Oh

Oh Jevoussa-lue, Ma-rie Jevoussa-lue, Ma-rie

2. Par les gos-ses bat - tus, par l'i-vro-gne qui rentre, par l'â-ne qui re - çoit des coups de pieds au ventre, et par l'hu-mi-lia - tion de l'in-no-cent châ - tié. Par la vier-ge ven due qu'on a dés-ha-bil-lée, par le fils dont la mère a é - té in-sul - tée. Jevoussa-lue. Ma-rie 3. Par la viel - le tré - bu-chant sous trop de poids s'é-crie: "Mon Dieu" Par le mal-heu-reux dont les bras ne pu-rents'ap-pu-yer sur une a-mour hu - maine. Com-me la croix du fils sur Si-mon de Cy - rène, par le che-val tom-bé sous le cha-riot qu'il traîne. Je voussa-lue, Ma-rie Je vous sa - lue Je vous sa - lue, Ma - ri - e Je vous sa - lue Je vous sa - lue, Ma - rie Oh

*coda* Par la mère ap-pre-nant que son fils est gué - ri par l'oi-seau rap-pe-lant l'oi-seau tom-bé du nid, par l'her-be qui a soif et re-cueil-le l'on - dée. Par le bai-ser per - du par l'a-mour re-don - né et par le men-di-ant re-trou-vant sa mon-naie Jevoussa - lue, Ma-rie. Jevoussa - lue, Ma - rie Ma - rie

$\text{♩} = 50$