

# Je chante avec toi, Liberté

Nana Mouskouri

Paroles : Pierre Delanoé

Musique : Giuseppe Verdi

Arrangement : Jérôme Naulais

The musical score consists of five staves. The top staff, labeled 'U', starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics begin at measure 4: "Quand tu chan - tes je chante a - vec toiLi-ber-té Quand tu". Measures 5-8 continue this pattern with "pleu-res je pleure aussi ta pei - ne Quand tu trem-bles je prie - pour toiLi-ber-té Dans la". Measures 9-12 show a more complex melody with eighth-note patterns: "joie ou les lar-mes je t'ai - me. Sou-viens toi des - jours det ami - sè - re mon pa-". Measures 13-16 continue the eighth-note patterns: "-ys tes ba-teaux é-taient des ga - lè - res Quand tu chan - tes je chante a - vec". The bottom section starts at measure 16 with three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (H). The lyrics for this section are: "toiLi-ber-té et quand tues ab-sen-te j'es-pè - re. Qui est tu re - li-gion ou -". This is followed by two more lines: "Qui est tu re - li-gion ou -" and "Qui est tu re - li-gion ou -". The final section begins at measure 20 with the same three staves. The lyrics are: "-bien ré-a-li-té une i - dée de ré-vo - lu - tio - nai - re moi - je crois que tu es la -". This is followed by two more lines: "-bien ré-a-li-té une i - dée de ré-vo - lu - tio - nai - re moi - je crois que tu es la -" and "-bien ré-a-li-té une i - dée de ré-vo - lu - tio - nai - re moi - je crois que tu es la -". The music concludes with a final line of eighth-note patterns.

2

24

Soprano (S) *seu - le vé - ri - té la no - bles - se denotre hu-ma-ni - té Je com-*

Alto (A) *seu - le vé - ri - té la no - bles - se denotre hu-ma-ni - té Je com-*

Bass (H) *seu - le vé - ri - té la no - bles - se denotre hu-ma-ni - té Je com-*

27

Soprano (S) *- prendsqu'on meure pour te dé - fen - dre quel'on pas - se savie à t'at - ten - dre Quand tu*

Alto (A) *- prendsqu'on meure pour te dé - fen - dre quel'on pas - se savie à t'at - ten - dre Quand tu*

Bass (H) *- prendsqu'on meure pour te dé - fen - dre quel'on pas - se savie à t'at - ten - dre Quand tu*

31

Soprano (S) *chan - tes jechante a - vec toi li-ber-té dans la joie ou les lar - mes je t'ai -*

Alto (A) *chan - tes jechante a - vec toi li-ber-té dans la joie ou les lar - mes je t'ai -*

Bass (H) *chan - tes jechante a - vec toi li-ber-té dans la joie ou les lar - mes je t'ai -*

34

Soprano (S) *- me Les chan - sons de l'es - poir ont ton nom et ta voix le che - min de l'his -*

Alto (A) *- me Les chan - sons de l'es - poir ont ton nom et ta voix le che - min de l'his -*

Bass (H) *- me Les chan - sons de l'es - poir ont ton nom et ta voix le che - min de l'his -*

37

Soprano (S): -toi - renouscon-dui-ravers toi Li-ber-té Li-ber - té

Alto (A): -toi - renouscon-dui-ravers toi Li-ber-té Li-ber - té

Bass (H): -toi - renouscon-dui-ravers toi Li-ber-té Li-ber - té