

ALTO

AH! TU VERRAS

7

1. Dou dou dou dou Dou Dou dou Dou

14

dou dou dou Dou dou dou dou Dou dou Dou dou Dou

22

dou dou dou Dou doudou dou con - tre toi Et mes toits

29

Tous les rê-ves du mon - de. 2. Ah, ah tu ver-ras, Tu ver -

34

-ras, tu ver-ras Fait pour ça, tu ver-ras Mon sty - lo de so-leil

39

Le pa - pier hey du ré-veil. Ré-veil-le - rai, tu ver-ras De so -

44

-leil Ah, tu ver-ras Ré-veil - ler dans ses draps son som - meil tu ver-ras

49

Les om - miers tu ver-ras. Tant d'a - mour de mes bras. jus-qu'au ma-tin du

54

mon-de. 3. Ah tu ver-ras, tu ver-ras, Tout re-com-men-ce - ra tu ver-ras, tu ver-ras

59

le diable est fait pour ça, tu ver-ras, tu ver-ras je fe-rai le vo-you, tu ver-ras, tu ver-ras

63

je boi-rai comme un trou et qui vi-vra-mour-ra. Tu me ra-mas-se-

66

-ras dans tes yeux de rosée Et je t'in-sul-te - rai dans du ver-re brisé je se-rai fou fu-

70

-rieux, tu ver-ras, tu ver-ras, Con-tre toi, con-tre tous, et sur-tout con-tre moi

73

La por-te de mon coeur gron-de - ra, sau-te - ra Car la pou-dre et la

76

mf foudre, c'est fait pour que les rats en-va-his-sent le mon - de

80

Ah, tu ver-ras, tu ver-ras Tout re-com-men-ce - ra, tu ver-ras tu ver-ras

83

Mozart est fait pour ça tu ver-ras, en-ten-dras Tu ver-ras notre en-fant é-toi-lé des u-eur

87

s'en-dor-mir gen-ti - ment à l'om-bre de ses soeurs Et re-ve-nir vers

90

nous scin-til-lant de vi-gueur Tu ver-ras mon a - mi dans les os de mes bras

93

cra-quer du fin bon-heur de se sen-tir ai-dé Tu me ver-ras, ché-rie, al-lu-mer des clar-tés,

97

Et tu ver-ras tous ceux qu'on cro-yait dé - cé - dés re-pren-dre souffle et

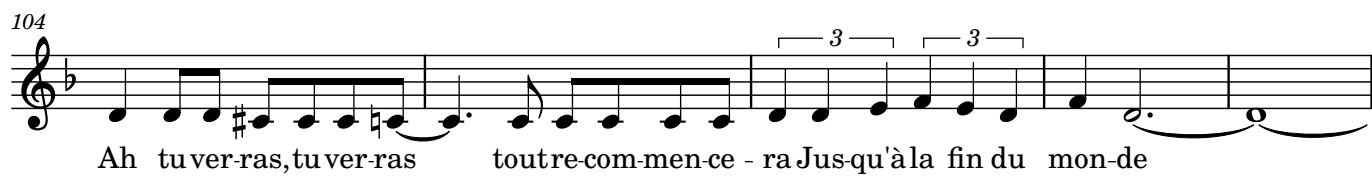
100



vie dans la chair de ma voix jus-qu'à la fin des mon - des;

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 100 to 103. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A fermata is placed over the final note of the system. The lyrics are printed below the staff, aligned with the notes.

104



Ah tu ver-ras, tu ver-ras tout re-com-men-ce - ra Jus-qu'à la fin du mon-de

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 104 to 108. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat. The melody features eighth and quarter notes, with two triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) over the eighth notes in measures 106 and 107. A fermata is placed over the final note of the system. The lyrics are printed below the staff.

109



Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measure 109. It is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat. The measure contains a single quarter note followed by a double bar line. The lyrics for this measure are not present.