

SOPRANE

AH! TU VERRAS

Compositeur / Arrangeur

7
1. Ah, tu ver-ras, tu ver-ras. Tout re-com-men-ce - ra tu ver-ras, tu ver-ras.

11 *mf*
L'a-mour c'est fait pour ça, tu ver-ras, tu ver-ras. Je fe - rai plus le

14
con, j'ap-pren-drai ma le-çon Sur le bout de tes doigts, tu ver-ras, tu ver-ras,

17
Tu l'au-ras, ta mai-son a - vec des tui-les bleues Des croi-sées d'hor-ten -

20
-sias, des pal-miers pleins les cieux. Des hi-vers cré-pi - tants, près du chat an-go-ra

24
Dou dou dou dou Con - tre toi Et mes toits Tous les rê-ves du

30
mon-de. 2. Ah, ah tu ver-ras, Tu ver - ras, tu ver-ras Fait pour

36
ça, tu ver-ras Mon sty - lo de so-leil Le pa - pier hey du ré-veil.

41
Ré-veil-le - rai, tu ver-ras, tu ver-ras Tout ra-yé de so - leil, Ah, tu ver-ras

45
Ré-veil - ler dans ses draps son som - meil tu ver-ras Le som -

50

97



Et tu ver-ras tous ceux qu'on cro-yait dé - cé - dés re-pren-dre souf-fle et

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 97 to 99. It is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Et tu ver-ras tous ceux qu'on cro-yait dé - cé - dés re-pren-dre souf-fle et".

100



vie dans la chair de ma voix jus-qu'à la fin des mon - des;

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 100 to 101. It continues on the same treble clef staff and key signature. The melody includes a measure with a fermata over a whole note. The lyrics are: "vie dans la chair de ma voix jus-qu'à la fin des mon - des;".

104



Ah tu ver-ras, tu ver-ras tout re-com-men-ce - ra

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 104 to 105. It continues on the same treble clef staff and key signature. The melody features a long note with a fermata. The lyrics are: "Ah tu ver-ras, tu ver-ras tout re-com-men-ce - ra".