

LE CHANT DES PARTISANS

Paroles : Maurice Druon & Joseph Kessel

Musique : Anna Marly / Harmonisation : Georges Aubanel

Soprane

Alto

Tenor

Basse

ppp très lointain se rapprochant peu à peu

Rrr Rrr Rrr pll pll Rrr Rrr Rrr pll pll

1.A

p

5

S.

A.

T.

B.

mi en-tends-tu le vol noir des cor-beaux Sur nos plai - nes Sur nos
tez de la mine des-cen - dez des col-lines Ca - ma - ra - des Ca - ma -
nous qui bri-sons les bar-reaux des pri-sons, Pour nos frè - res, Pour nos
ci cha-cun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait Quand il pas se, Quand il
mi en-tends tu, Les cris sourds du Pa - ys qu'on en - chaî - ne Qu'on en -

Rrr Rrr Rrr pll pll Rrr Rrr

pp

pp

mf

8

S. *p* *pp* *mf*

plai - nes, A mi entends - tu ces crissours du pa - ys Qu'on en chaî - ne Qu'on en chaî - ne O -
 - ra - des Sor - tez de la paille Les fu - sils, la mi - traïlle, Les gre - na - des Les gre - na - des O -
 frè - res La haine à nos trousses Et la faim qui nous pousse, La mi - sè - re, La mi - sè - re Il
 pas se A mi si tu tombes, Un a - mi sort de l'ombre A ta pla - ce. A ta pla - ce De -
 chaî - ne A - mi en - tens tu Le vol noir des cor - beaux Sur nos plaines, Sur nos plaines O

A. *p* *pp*

plai - nes, Ah! Qu'on en chaî - ne Qu'on en chaî - ne
 - ra - des Les gre - na - des Les gre - na - des
 frè - res La mi - sè - re, La mi - sè - re
 pas se A ta pla - ce. A ta pla - ce
 chaî - ne Sur nos plaines, Sur nos plaines

T. *p* *mf* *mf*

plai - nes, A mi entends - tu ces crissours du pa - ys Qu'on en chaî - ne Qu'on en chaî - ne O -
 - ra - des Sor - tez de la paille Les fu - sils, la mi - traïlle, Les gre - na - des Les gre - na - des O -
 frè - res La haine à nos trousses Et la faim qui nous pousse, La mi - sè - re, La mi - sè - re Il
 pas se A mi si tu tombes, Un a - mi sort de l'ombre A ta pla - ce. A ta pla - ce De -
 chaî - ne A - mi en - tens tu Le vol noir des cor - beaux Sur nos plaines, Sur nos plaines O

B. Rrr pll pll Rrr Rrr Rrr pll pll Rrr Rrr Rrr pll pll

13 1.2.3.4

S. *p*

-hé par - ti - sans, ou - vri -
 -hé les tu - eurs, A la
 a des pa - ys où les
 -main du sang noir Sè - che -

A. *p*

T. *p*

-hé par - ti - sans, ou - vri
 -hé les tu - eurs, A la
 a des pa - ys où les
 -main du sang noir Sè - che

B. La

14

S. *f*

ers et pa - y - sans, C'est l'a - lar - me Ce
 balle et au cou - teau Tu - ez vi - te O -
 gens au creux des lits, Font des rê - ves I -
 -ra au grand so - leil Sur les rou - tes Chan -

A. *f*

C'est l'a - lar - me Ce
 Tu - ez vi - te O
 Font des rê - ves I
 Sur les rou - tes Chan

T.

ers et pa - y - sans, C'est l'a - lar - me c'est l'a - lar - me
 balle et au cou - teau Tu - ez vi - te Tu - ez vi - te
 gens au creux des lits, Font des rê - ves Font des rê - ves
 ra au grand so - leil Sur les rou - tes Sur les rou - tes

B.

c'est l'a - lar - me la
 Tu - ez vi - te
 Font des rê - ves
 Sur les rou - tes

17

S. D.S.

soir l'en-ne mi con-nai - tra le prix du sang et des lar - mes 2.Mon
 -hé sa - bo-teurs At-ten-tion à ton far-deau Dy-na - mi - te 3.C'est
 -ci nousvois - tu, Nous on marche et nous on tue...Nous on crè - ve 4.I -
 tez com-pagnons,Dans la nuit la li - ber-té Nous é - cou - te 5.A

A.

soir l'en-ne mi con-nai - tra le prix du sang et des lar - mes 2.Mon
 hé sa - bo-teurs At-ten-tion à ton far-deau Dy-na - mi - te 3.C'est
 ci nousvois - tu, Nous on marche et nous on tue...Nous on crè - ve 4.I -
 tez com-pagnons,Dans la nuit la li - ber-té Nous é - cou - te 5.A

T.

et des lar - mes et des lar - mes 2.Mon
 Dy-na - mi - te Dy-na - mi - te 3.C'est
 Nous on crè - ve Nous on crè - ve 4.I -
 Nous é - cou - te Nous é - cou - te 5.A

B.

et des lar - mes et des lar - mes
 Dy-na - mi - te Dy-na - mi - te
 Nous on crè - ve Nous on crè - ve
 Nous é - cou - te Nous é - cou - te

♩ CODA

21 ⁵ *mf*

S. Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

A. Oh oh oh

T. *mf* Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

B. *mf* Oh

24 *pp*

S. Rrr Rrr Rrr pll pll

A. *pp* oh *p* Rrr Rrr Rrr pll pll *ppp* Rrr Rrr Rrr pll pll

T. Oh oh ohohoh ohoh oh ohohoh ohoh oh oh

B. *pp* Rrr Rrr Rrr pll pll *ppp* Rrr Rrr Rrr pll pll Rrr Rrr Rrr pll pll