



Association La Frégate

Ecole de musique de Pornic

Lundi 30 juin 2025

Assemblée Générale Ordinaire

1. Émargement des présents et représentés et vérification du quorum

Sur 63 inscriptions, 51 personnes ont émargé : avec les procurations **le quorum est atteint**

2. Ouverture de la séance par le président

Le président remercie les membres de leur présence et de tout le travail qui a été effectué par les membres du CA ;

3. Rapport moral et d'activité par le président Vincent Peloil

Cher Kevin,

Chers membres du Conseil d'Administration,

Chers amis choristes,

L'année musicale écoulée a été, à bien des égards, **exceptionnelle** pour notre chorale. Elle a été marquée par des moments forts, une belle dynamique de groupe, et une qualité musicale toujours en progression.

Dès la rentrée,

Dimanche 8 septembre 2024,

nous avons ouvert la saison avec enthousiasme à l'occasion du rassemblement "**Chorales au Jardin**", dans le cadre magnifique de l'Eco-domaine la Fontaine de Pornic. Malgré une météo capricieuse, ce fut un moment de convivialité et de partage musical qui a lancé l'année sous les meilleurs auspices.

Samedi 12 octobre 2024,

journée placée sous le signe de la convivialité au château de la Gressière, rythmée par le chant, la bonne humeur et les délicieuses fouées.

Dimanche 15 décembre 2024,

l'église de Ste Marie était comble pour notre **concert de Noël** que nous avons eu la joie de partager avec le **quatuor Mindset Brass**. Ce fut un moment magique qui a rencontré un vif succès.

Samedi 22 mars 2025

nous a offert une autre belle opportunité de chanter avec cœur et engagement lors du **concert RETINA** à l'église Notre Dame d'Espérance à Saint-Nazaire. Ce fut une prestation remarquée pour sa qualité musicale.

Dimanche 11 mai 2025,

quelques Frégatiers a rejoint la **chorale éphémère** constituée pour la **commémoration du 80^e anniversaire de la libération de la poche de Saint-Nazaire**. Cette cérémonie solennelle, en présence de la ministre **Patricia Mirallès**, fut un moment fort en émotion et en mémoire, auquel nous sommes fiers d'avoir contribué par notre voix.

Mardi 10 juin 2025

nous avons donné une animation à l'**EHPAD de La Bernerie**. Il faudra réfléchir à la constitution d'un florilège facile pour assurer ce genre de prestation à effectif réduit.

Enfin, la saison s'est conclue en beauté

Samedi 28 juin 2025

avec notre **concert d'été sur le thème du jazz**, donné en collaboration avec le **Pornic Jazz Band**. Là encore, le public était au rendez-vous, nombreux et enthousiaste, pour applaudir cette prestation haute en couleurs et en énergie. Nous avons eu des échos positifs sur la qualité de la sonorisation réalisée par Alex Poullain de MOVI-ID. Plusieurs retours valorisent également les progrès de notre chorale.

Au-delà de ces événements marquants, je tiens à souligner la **belle ambiance** qui règne dans notre groupe. C'est un plaisir de se retrouver chaque lundi soir. La bonne humeur, la solidarité entre choristes et le plaisir de chanter ensemble sont des piliers de notre fonctionnement.

Mais tout cela, c'est aussi grâce à **notre chef de cœur, Kevin**, merci à lui pour sa **patience**, sa **rigueur**, sa **passion** et la **qualité de son travail** (choix du programme, arrangements musicaux pour voix et instruments). Il nous fait avancer, progresser collectivement et toujours dans la bonne humeur,

Je remercie également chaleureusement **l'ensemble des membres du Conseil d'Administration**, pour leur **implication**, leur **efficacité** et leur **engagement** tout au long de cette belle saison. Leur travail discret mais essentiel permet à la chorale de fonctionner sereinement et d'offrir ces beaux moments musicaux.

Le CA s'est réuni 7 fois sur cette saison musicale.

Nous avons fait : 39 répétitions hebdomadaires, 2 répétitions générales, 3 soirées de travail, 1 répétition pour le 80° anniversaire libération, 1 répétition avec le Pornic Jazz Band.

En conclusion, cette année fut non seulement riche en événements mais aussi en émotions et en partage. Merci à chacun pour votre présence, votre énergie, et votre passion. Continuons ensemble sur cette belle lancée pour faire vivre encore longtemps La Frégate de Pornic.

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 51 votes

Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité

4. Rapport financier par le trésorier

Voir tableau en annexe

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 51 votes

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité

5. Montant de la cotisation saison 2025/2026

Le CA propose que la cotisation qui n'a pas été augmenté avril 2022, passe de 145 euros à 150 euros.

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 51 votes

Le montant de la cotisation est approuvé à l'unanimité

6. Budget prévisionnel saison 2025/2026–

TABLEAU en annexe

7. Bilan musical de la saison 2024/2025 et projets 2025/2026

La Frégate Au terme de cette première saison complète effectuée avec la Frégate, je vais revenir sur un certain nombre de points, positifs comme négatifs, ainsi que sur les événements qui ont marqué l'année.

Points positifs :

L'accueil qui m'a été réservé. Je me sens vraiment intégré à la chorale et à son fonctionnement et j'ai plaisir à vous retrouver chaque semaine. – La Frégate a eu cette année 5 rendez-vous musicaux : le concert Chorales aux Jardins, le concert de Noël, le concert RETINA, l'animation à l'EHPAD et le grand concert du 28 juin. Les échéances se multiplient, ce qui augmente les occasions de se produire en public et de gagner de l'aisance en situation de concert.

Le niveau de l'ensemble progresse : je l'observe tout au long de la saison, cela a été remarqué par nos publics, c'est également ressenti par un certain nombre de choristes. Il faut continuer sur cette dynamique. –

Beaucoup de nouveau répertoire a été travaillé cette année, ce qui témoigne d'une souplesse et d'une capacité de travail qui est elle aussi en progrès.

Une vraie motivation personnelle à réaliser de nouveaux arrangements, écrire de nouvelles partitions pour la Frégate, même si cela représente une grosse charge de travail supplémentaire.

Les collaborations musicales qui ouvrent des possibilités de répertoire riches. Cette année avec le quatuor de cuivres Mindset Brass et le Pornic Jazz Band, collaborations à reproduire sur les saisons futures.

L'ambiance au cours des séances de travail, la cohésion de l'ensemble, la solidarité entre choristes, sont autant d'éléments positifs importants pour la vie de la chorale. A titre personnel, j'ai aussi reçu des témoignages de sympathie, de remerciements, de soutien, de la part de certains choristes qui m'ont particulièrement touché.

Points négatifs :

Plus d'échéances signifie aussi moins de temps de préparations entre chaque concert, et a fortiori plus de risques de « ratés ». Pour les prestations comme celle faite à la Résidence du Soleil de Pornic, il me semble important que la chorale soit en capacité de répondre avec un répertoire spécial, toujours le même, qui serait un programme de pièces connues de tous, sur lequel les choristes se sentent à l'aise et à leur avantage. En l'absence de quoi, il me semble peut-être plus réaliste de refuser les interventions.

Un certain défaut dans la méthodologie de travail. Il me semble important que les choristes adoptent TOUS une vraie rigueur dans le travail en observant des points de détail simples et faciles à mettre en place : travailler tous avec le même matériel à savoir une partition, la même pour tous ; être toujours équipé d'un crayon de bois en répétition et NOTER les moindres indications sur les partitions ; ne pas attendre le week-end pour remettre le nez dans ses chants et « battre le fer tant qu'il est chaud », car c'est directement après la répétition que les informations sont encore fraîches dans les esprits et que les repères se fixent. – L'attitude de certain(e)s choriste en répétition. Trop de bavardages, perte de concentration, et donc des temps morts, besoin de reprendre plusieurs fois des éléments déjà travaillés.

Encore un peu trop de manque d'autonomie dans le travail des partitions. Pour apporter un premier élément de solution à ça, je vais réaliser des enregistrements des chants voix par voix, accompagné par Stéphanie au piano. Cela représente du travail, beaucoup de travail, et il me semble important que ce travail soit valorisé, pour Stéphanie comme pour moi-même.

Chorales au Jardins : Le choix d'un chant commun compte tenu de nos profils très différents (Les Nomades, l'EVP et la Frégate) me semble peu réaliste, notamment au regard de nos agendas et nos méthodes de travail. En discussion avec Vincent : l'écriture d'un chant à 3 voix (2 voix de femmes 1 voix d'hommes) qui serait l'hymne de cette rencontre et qui aura l'avantage d'avoir une seule et même version pour les différents ensembles et qui restera le même d'une saison à l'autre. Et donc qui ne nécessitera pas d'organisation supplémentaire qui pourrait alourdir le rythme de travail.

Bilan du concert de Noël : un très beau programme très bien défendu. L'idée de faire ce concert avec un ensemble instrumental est très bonne et je remercie

Vincent de me l'avoir proposée. Nous garderons l'idée pour décembre prochain avec un trio de clarinettes.

Bilan du concert du 28/06 : très belle ambiance, mention spéciale aux concepteurs de notre décor de scène (affiches comprises). La première partie était peut-être un peu longue, ce qui m'a aussi permis de réaliser que la longueur de notre programme était assez idéale. Nous avons très mal démarré avec un Belleville Rendez-Vous pas très bon (j'ai eu moi-même beaucoup de mal à me mettre dedans), mais dès le second chant nous nous sommes ressaisis et à partir de Noël à la Nouvelle Orléans le niveau avait clairement monté. J'ai regretté d'avoir à vous demander de vous reconcentrer après le faux départ du Jazz et la Java, mais ça valait le coup de le faire car c'était un de nos meilleurs morceaux. Notre bis n'était pas bon du tout, ce sont des choses qui arrivent. Je pense qu'il y a eu un peu trop de relâchement après notre dernier morceau. Toujours penser que tant qu'on est sur scène, le concert n'est pas fini. Mais c'était un superbe programme, un très beau concert que j'ai eu plaisir à faire avec vous.

Pour conclure, le bilan de cette saison est très positif et il faudra poursuivre dans cette direction. Je prends un vrai plaisir à travailler avec vous et vous remercie pour votre confiance, votre persévérance et d'accepter mes exigences. Je remercie tout particulièrement les membres du CA pour leur travail précieux et leur engagement sans faille

8. Élections des membres au conseil d'administration

Quatre personnes en fin de mandat renouvellent leur candidature : Vincent PELOIL, Magali BICHET, Jean CORBINEAU, Anne Le PETIT.

Isabelle LE FICHER démissionne.

Deux personnes ont déposé leur candidature : Maryjane Flageul et Marie Andrée Corbineau.

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 51 votes

Les six membres sont élus à l'unanimité.

9. Questions diverses

Toutes les inscriptions et paiement des cotisations se feront le lundi 1 septembre 2025 lors de notre première répétition et sur le forum pour les nouveaux inscrits.

Au cours de cette première répétition nous pourrons accueillir des personnes désireuses de venir chanter avec nous.

Pour nos futures répétitions : assiduité, bienveillance, confiance, persévérance, bien écouter Kévin, accepter ses exigences, bien écouter les consignes et penser au crayon pour annoter les partitions.

Travailler tous avec le même matériel : les partitions. Penser au crayon. Travailler dès le mardi pour bien mémoriser ce qui a été dit lors de la répétition de la veille.

Gérard a pris du plaisir dans le choix du programme, mais il nous signale également une certaine difficulté dans l'apprentissage de certains morceaux, nous sommes à notre maximum.

A Pornic, 01 juillet 2025

Le Président

La secrétaire

Vincent PELOIL

Magali BICHET