



Association La Frégate

Ecole de musique de Pornic

Lundi 29 juin 2026

Assemblée Générale Ordinaire

1. Émargement des présents et représentés et vérification du quorum

Sur 61 inscriptions, 56 personnes ont émargé, avec 5 procurations, **le quorum est atteint**, l'assemblée générale peut avoir lieu

2. Ouverture de la séance par le président

Le président remercie les membres de leur présence et de tout le travail qui a été effectué par les membres du CA ;

3. Rapport moral et d'activité par le président Vincent Peloil

Chers amis, chers choristes,

Une nouvelle saison s'achève, et quand on regarde tout ce que nous avons vécu ensemble, on peut dire qu'elle a été bien remplie ! 34 répétitions dont 2 avec le Pornic Jazz Band, 5 concerts, 1 journée de travail / convivialité, 1 soirée de travail.

Elle a commencé par une bonne nouvelle : lors du Forum des associations du 5 septembre, une douzaine de nouveaux choristes sont venus rejoindre La Frégate pour 12 départs. Nous sommes cette année 61 choristes. C'est toujours un plaisir d'accueillir de nouvelles voix, mais surtout de nouvelles personnes qui viennent partager notre passion de la musique. Je leur souhaite encore la bienvenue parmi nous.

Dès le lendemain, nous participions à la journée « **Chorales au Jardin** ». Les organisateurs nous ont dit que le public avait été nombreux et satisfait. C'est une bonne chose. Pour autant, nous avons estimé que les conditions n'étaient pas idéales pour défendre notre travail : une sonorisation du piano compliquée, un concert en plein air et, surtout, un début de saison où notre répertoire n'était plus maîtrisé, des absences importantes dans les pupitres et comme tous les ans pour Kevin une difficulté à gérer cette reprise prématurée suite à ses obligations professionnelles de l'été. Après en avoir discuté sereinement et voté, le Conseil d'administration a donc décidé de ne pas renouveler cette participation.

Le 5 octobre, nous avons retrouvé notre traditionnel vide-greniers. Comme chaque année, il a connu une belle fréquentation, et je remercie tous ceux qui ont donné de leur temps pour son organisation. Une mention particulière à Yves qui, avec son orgue de Barbarie, a apporté cette touche de convivialité qui fait aussi l'esprit de La Frégate.

Au mois de novembre, nous avons vécu deux très beaux moments.

D'abord notre journée au Domaine de la Gressière. Ce n'était pas seulement une journée de travail ; c'était aussi l'occasion de mieux nous connaître. Une chorale ne se construit pas uniquement pendant les répétitions. Elle se construit aussi autour des repas, des échanges, des sourires et de tous ces moments où l'on apprend à chanter... mais aussi à vivre ensemble.

Puis est venu le festival **Les Musica'les** à Saint-Nazaire. Nous avons pris beaucoup de plaisir à chanter, les organisateurs et le public nous l'ont bien rendu. Ce sont des moments qui récompensent toutes les heures passées à répéter.

Le 13 décembre, notre concert de Noël restera lui aussi un très beau souvenir. Une église Saint-Gilles pleine, un magnifique quatuor de clarinettes, des orchestrations remarquables réalisées par Kevin Amadeus Courriol... tous les ingrédients étaient réunis pour offrir au public une belle soirée musicale.

Le 15 mars, nous avons eu le plaisir de chanter au profit de Retina France. Là encore, la musique a pris tout son sens en se mettant au service d'une belle cause. Plus de 6000 € ont été reversés à l'association Retina sur l'ensemble des concerts nazairiens.

Et puis est arrivé notre grand défi de fin d'année : le concert Pop Rock du 27 juin avec le Pornic Jazz Band.

Quelle soirée ! Une salle comble, un public enthousiaste, une ambiance formidable, Marie notre chanteuse au Top. C'est exactement pour vivre ce genre de moments que nous travaillons tout au long de l'année.

J'en profite pour dire quelques mots de notre travail avec Kevin.

On ne voit souvent que le résultat final : les concerts. Mais derrière ces quelques heures de musique, il y a des mois de répétitions. Il y a des moments où l'on a l'impression qu'on n'y arrivera jamais, où certains passages résistent, où le découragement ou l'impatience peuvent s'installer.

Et pourtant... cette année, grâce à la patience, à la bienveillance et aux enregistrements audios de Kevin, grâce aussi à votre engagement et à votre persévérance, nous finissons par construire de très beaux projets. C'est une vraie satisfaction.

Bien sûr, tout n'a pas été parfait.

Nous avons connu quelques difficultés d'organisation avec plusieurs changements de dates liés à des doublons non anticipés dans l'agenda de Kevin. Ce sont des situations qui arrivent, mais elles nous rappellent aussi combien il devient difficile aujourd'hui de changer une programmation et de trouver des salles disponibles à Pornic.

Nous avons également retenu une leçon importante : lorsqu'un concert se déroule avec un orchestre, une vraie répétition générale la veille est indispensable. Cette année, l'absence du Big Band lors de la générale du vendredi soir nous a un peu déstabilisés. Le raccord du samedi nous a permis de corriger quelques détails mais pas tous. Nous ferons mieux la prochaine fois.

Je voudrais maintenant remercier très sincèrement les membres du Conseil d'administration. Nous nous sommes réunis sept fois cette année, toujours dans un excellent esprit. Chacun apporte ses idées, son expérience, son temps et son énergie.

Lors de notre dernier CA, je leur ai écrit cette phrase qui résume assez bien ma façon de voir les choses :

« Tout seul, on ne fait rien. Moi, je ne suis qu'un maçon qui met le ciment entre toutes les compétences. Ce qui fait la réussite, c'est l'excellence collective. »

Et ce soir je rajouterai : « cette excellence collective, c'est vous tous. Alors, tout simplement... merci. »

Une chorale, ce n'est pas seulement un chef de chœur ou un président. Ce sont des dizaines de personnes qui donnent chacune un peu d'elles-mêmes pour construire quelque chose de plus grand. (en particulier merci à ceux et celles qui ont aidés Kevin lors de ses problèmes de voiture).

Alors merci à Kevin, merci aux membres du Conseil d'administration, merci à tous les bénévoles qui répondent toujours présents, et surtout merci à vous, les choristes.

Grâce à votre fidélité, votre travail et votre bonne humeur, La Frégate continue de grandir et de faire vivre le chant choral à Pornic.

Je nous souhaite à tous une nouvelle saison pleine de musique, d'amitié et de beaux projets.

Merci de votre attention.

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité

4. Bilan musical de la saison 2025/2026

Chers Frégatiers, membres du CA, anciens et nouveaux,

Monsieur le président, chers choristes,

Cette saison s'achève après un très beau concert Pop-Rock et je sens que les voiles de notre bateau sont bien gonflées pour nous mener vers de nouveaux horizons. Je voudrais souligner avant toute chose les gros points positifs de cette année. Tout d'abord, le recrutement : nous avons été rejoint par près d'une dizaine de choristes qui se sont parfaitement intégrés à l'ensemble, tant sur le plan vocal qu'humain et qui sont une vraie valeur ajoutée à la chorale. Je les en remercie et je suis heureux de les compter parmi nous. Cette année, nous avons aussi eu la deuxième édition de notre journée conviviale et c'est toujours une franche réussite. Je sens que la cohésion de l'ensemble se renforce un peu plus au fil de l'année, et cette journée n'y est certainement pas pour rien. Je voudrais aussi prendre un petit moment pour revenir sur notre concert de Noël, qui a été un des moments forts de cette année. Un concert d'une qualité assez exceptionnelle si on considère qu'on parle d'une

chorale amateur, qui a réussi à donner des frissons au public, mais aussi aux instrumentistes qui nous accompagnaient, aux choristes et à leur chef. Merci encore pour ce concert qui reste, pour moi, le plus beau que nous ayons fait ensemble à ce jour. Nous avons également multiplié les rendez-vous musicaux, ce qui nous a donné une plus grande visibilité, et qui a dans le même temps multiplié les occasions de faire parler de nous. Et ça a été efficace. La Frégate commence à se faire connaître bien au-delà de Pornic, et son nom est associé à l'idée de qualité musicale. Je souhaite aussi, à titre personnel, adresser un grand remerciement aux choristes pour le soutien qu'ils m'ont témoigné au cours de cette année difficile. J'ai eu quelques coups durs à affronter, et certains d'entre vous ont fait preuve d'une immense bienveillance et d'une grande générosité. Cela m'a profondément touché et je vous en suis sincèrement, j'insiste, SINCEREMENT reconnaissant. Pour en revenir à la chorale, sa capacité de travail ne cesse de progresser, et le niveau avec. Je peux me permettre de vous apporter des partitions difficiles, de continuer à être exigeant avec vous, d'être pointilleux et perfectionniste, et ça en vaut vraiment la peine. Ce qui m'amène naturellement à mon dernier point : le concert Pop-Rock. Bravo pour ce concert. C'était vraiment un super concert. Les réactions du public sont souvent un très bon baromètre de la qualité de ce qu'on lui propose, et à en juger par les réactions du public ce samedi, vous pouvez être fier.es de vous. Ce concert était, en ce qui nous concerne, bien rythmé, coloré, varié, puissant et vivant. Tout ce qu'on peut attendre d'un programme Pop-Rock. D'autant plus qu'il est très difficile de chanter dans cette salle et vous vous en êtes sortis avec brio. Le programme était ambitieux, parfois même un peu vertigineux. Mais nous avons réussi ensemble ce bel exploit et je suis vraiment fier de vous. J'étais vraiment fier, samedi, devant vous tous. Pour parler des points qui méritent d'être améliorés, j'aimerais qu'à l'avenir nous portions une attention particulière à lever les yeux des partitions. Regardez-moi plus, s'il-vous-plaît. Car c'est toujours dans ces moments-là que vous donnez le meilleur. Je ferai moi aussi le nécessaire pour vous faciliter encore le travail, mais me regarder, c'est la tâche qui vous incombe. Nous avons un pupitre d'alto assez réduit pour le concert, et ça a aussi mis en évidence que c'est un pupitre qui a besoin de se renforcer, non par l'effectif mais par la confiance en vous. Vous savez faire très bien, il ne vous manque plus que de le faire ensemble. Je conclurai ce bilan en vous remerciant une nouvelle fois pour cette saison. Elle a été assez éprouvante pour moi, c'est pourquoi je me suis promis d'opter pour la prochaine pour quelque chose de plus léger en termes de travail, comme limiter le travail d'écriture par exemple. Et dans cette optique nous nous dirigerons vers un répertoire déjà existant pour chorale et orchestre d'harmonie. Je vais aider Vincent à mettre en ligne les audios des œuvres que nous allons aborder, ainsi vous pourrez déjà commencer à vous les mettre dans les oreilles. Bonnes vacances à tous, profitez bien de votre été, et rendez-vous en septembre pour embarquer vers une nouvelle aventure musicale

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

5. Rapport financier par le trésorier

Tableau en annexe

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : votes

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité

6. Budget prévisionnel saison 2026/2027 - Montant de la cotisation saison 2025/2026

Tableau en annexe

Le CA propose que la cotisation reste inchangée à 150 euros.

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

Le montant de la cotisation est approuvé à l'unanimité

7. Élections des membres au conseil d'administration

6 postes sont à pourvoir

Deux personnes en fin de mandat renouvellent leur candidature :

Jasmine Jourdain et Vincent Roger. Marie Andrée et Jasmine se représentent. Vincent Roger ne se représente pas. Anne Le Petit démissionne.

Quatre personnes ont déposé leur candidature : Marc Verdière, Annie Gravouille, Sylvie Bureau et Philippe de La Salle

Vote

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

POUR : 56 votes

Les six membres sont élus à l'unanimité.

8. Questions diverses

Questionnement de Luc Hamon Tenor qui résume l'avis de certains choristes.

Grand merci à Kevin de vouloir nous faire progresser (Merci de son énergie et de sa patience)

Les audios sont d'une aide très appréciable notamment pour ceux et celles qui ne maîtrisent pas le solfège et qui apprennent essentiellement par l'écoute.

Superbe répertoire pour le concert de Noël qui a été très bien accueilli par le public. Très belles découvertes notamment de Mozart., très bonne idée d'enchaîner fin 2026 2 concerts de Noël.

Pour le concert d'été :

- Il faut absolument éviter que trop de temps ne s'écoule entre les répétitions (3 semaines c'est trop).

Réponse de Vincent : contrainte calendrier scolaire et jour fériés.

- La non-maitrise de l'anglais pose des difficultés à certains lorsqu'il y a trop de chants dans cette langue.

Réponse de Vincent : j'avais alerté Kevin sur ce programme pop-Rock avec beaucoup de chant en anglais.

- Pourrait-on se fixer comme objectif que, pour la fin mai, les chants soient acquis afin que juin soit consacré aux points de calage et aux filages ?

Réponse de Vincent : cet objectif a été évoqué avec Kevin en janvier, mais son début d'année a été personnellement compliqué.

- Détail pratique : il faudrait être assuré que le tempo des chants sue Musescape soit systématiquement bien le tempo qui sera pratiqué.

Réponse de Vincent : Le tempo sur les partitions n'est pas toujours indiqué, alors je mets un tempo de travail. Je ferai en sorte de corriger les Musescape lorsque j'aurai le tempo bien défini.

- Serait-il possible d'imaginer une répétition par pupitre pour chaque concert d'été (cela renforcerait la cohésion et l'harmonie du pupitre) ?

Réponse de Vincent : Il est difficile impossible d'avoir des salles supplémentaires à l'école de musique, et Kevin n'est pas disponible les autres soirs.

- Pourrait-on, dès chaque début de saison, connaître l'intégralité des chants qui seront au programme,

Réponse de Vincent : Voir avec Kevin

Toutes les inscriptions et paiement des cotisations se feront de préférence sur le forum.

Au cours de la première répétition le lundi 7 septembre nous pourrons accueillir des personnes désireuses de venir chanter avec nous.

A Pornic, 30 juin 2026

Le Président

La secrétaire

Vincent PELOIL

Magali BICHET